

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **150803001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0011513

CARTOGRAFÍA 1/5000

0540307

LOCALIZACIÓN

UTM X

305339,9395

UTM Y

4786264,445

UTM Z

58

Coordenadas en Huso 30

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **CASO**

PARROQUIA **TAÑES**

NÚCLEO **TAÑES**

ACCESOS **ANTIGÜA CTRA. AS-17**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DEL NALÓN: Paisaje del Nalón medio**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Buena**

RELACIÓN CON EL ENTORNO **Acceptable**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-03/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0011513**

ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN **Resolución de 13 de Mayo de 1983**

PUBLICACIÓN <http://www.boe.es/boe/dias/1983/07/07/pdfs/A19023-19023.pdf>

DECLARACIÓN **Decreto 60/2006, de 22 de Junio**

PUBLICACIÓN <http://www.asturias.es/bopa/2006/06/29/20060629.pdf>

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Declarado**

INCOACIÓN **Resolución de 13 de mayo 2005**

PUBLICACIÓN <http://www.asturias.es/bopa/2005/07/25/20050725.pdf>

DECLARACIÓN **Decreto 60/2006, de 22 de Junio**

PUBLICACIÓN <http://www.asturias.es/bopa/2006/06/29/20060629.pdf>

CODIGO 150803001000

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0011513

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL XVI

PERIODO Edad Moderna / Edad Contemporanea

TIPOLOGIA Arquitectónico

DATACIÓN Renacimiento/ Barroco/

ESTILO Renacimiento - Barroco

AUTOR Juan de Cerecedo el Viejo



RESEÑA HISTÓRICA

- 1560 se construyó la fachada occidental, el tramo de los pies y posiblemente la capilla lateral, avanzándose ya en el siglo siguiente por la nave, sacristía y cabildo.
- Primer tercio de siglo XVII pórtico y portada sur por los maestros Pedro de Cagigal y Toribio Gómez de Posada.
- 1652, fecha del contrato del retablo del altar mayor, la iglesia estuviere rematada en su parte fundamental.
- Siglo XVIII pequeña construcción destinada a escuela "escuelina".
- 1808 Ampliación de la iglesia a cargo del arquitecto Manuel Secades.

DESCRIPCIÓN

La colegiata de Tanes es una de las obras arquitectónicas más destacables de la edad moderna asturiana y un ejemplo destacado de iglesia rural. Se localiza en una terraza natural al borde del pantano de Tanes. Es un edificio de proporciones y estética clásicas, comenzado a construir a mediados del siglo XVI, presentando una concepción unitaria del espacio, según modelos empleados en Castilla desde el siglo XV.

La iglesia parroquial de Santa María de Tanes configura una de las imágenes arquitectónicas más bellas del concejo de Caso, siendo una de las iglesias rurales asturianas más destacadas. Situada en una terraza natural al borde del pantano que anegó el pueblo de Tanes, es un edificio de proporciones y estética clásicas. Fue promovido a mediados del XVI por una clientela de cierto nivel cultural y económico, que contó para la realización del proyecto con un arquitecto de prestigio, el maestro de la catedral de Oviedo Juan de Cerecedo el Viejo, según habría podido constatar la profesora Pilar García Cuetos. La utilización en las bóvedas de la nave del octógono alrededor de la clave central y el dibujo de las roscas de los arcos están directamente en relación con trabajos del arquitecto catedralicio en los monasterios de San Vicente de Oviedo y Oya y Montederramo en Galicia, donde se aprecian las nuevas corrientes del gótico evolucionado, que constituyen uno de los rasgos de la arquitectura renacentista española.

Levantada en el solar que ocupó la iglesia medieval, responde la colegiata de Tanes a las nuevas necesidades funcionales de la parroquia (más extensas que las actuales). Es posible que por cuestiones presupuestarias las obras se ejecutasen en un espacio dilatado de tiempo. En la década de los años 1560 se construyó la fachada occidental, el tramo de los pies y posiblemente la capilla lateral, avanzándose ya en el siglo siguiente por la nave, sacristía y cabildo. Puede decirse que en 1652, fecha del contrato del retablo del altar mayor, la iglesia estuviere rematada en su parte fundamental.

La concepción del pórtico y de la portada sur, proyectados en el primer tercio del siglo XVII, según premisas herrerianas, acentúan el carácter clasicista de la edificación. Las obras fueron dirigidas por los maestros Pedro de Cagigal y Toribio Gómez de Posada, que trabajaron en la iglesia durante más de dos décadas. En el siglo XVIII la necesidad de un espacio protegido para la enseñanza originó la pequeña edificación, que modificó la concepción original del pórtico sur, conocida con el nombre de "escuelina". Tras la restauración llevada a cabo durante los años 1998-2002 se reedifica este espacio, concibiéndose como un volumen de una sola planta (originalmente eran dos), manteniendo el acceso por el pórtico y suprimiendo los vanos de la fachada (un par de ventanas en planta baja y balcón en la alta).

En 1808 se realiza la última y definitiva ampliación de la iglesia a cargo del arquitecto Manuel Secades, quien proyecta la nueva sacristía. Aunque desfasado en el tiempo, se recurre al lenguaje de la arquitectura barroca en su lectura más clasicista.

La tipología de la planta de iglesia de Santa María responde al modelo utilizado en Castilla desde mediados del siglo XV. La concepción unitaria del espacio, el testero para colocar un gran retablo, las cubiertas de bóveda de crucería o las grandes dimensiones, responden a la necesidad de disponer de un amplio espacio para los feligreses, que también demandaban enterrarse en su interior.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **150803001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0011513



ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD **Eclesiástico / Arzobispado de Oviedo**

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno**

PLAZO DE ACTUACIÓN **Medio Plazo**

INTEGRIDAD **Alta**

USO ORIGINAL **Religioso**

USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

1992 Restauración por Juan González Moriyón. 1998 - 2002 Reestauración.

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

CATEGORIA

BIC

IPCA

CATÁLOGO URBANÍSTICO

CARTA ARQUEOLÓGICA

INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)

INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN **Parque Natural de Redes**

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO 150803001000

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0011513

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Arquiterabe / Rodríguez, B.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias (IPAA Cas 12.). Consejería de Cultura 1998.
- ALONSO PEREIRA, J.R.: Historia general de la arquitectura en Asturias. COAA, 1996.
- Barroso Villar, Julia: "Zona centro Oriental I. El Valle del Nalón: Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Patrimonium, Gestión Cultural y Medioambiental: Estudio histórico artístico de Santa María de Tanes. Consejería de Cultura 2005.
- PRIETO GONZALEZ, J.M.: "Caso" en Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. Oviedo, 1996.
- MIGUEL VIGIL, C.: Asturias monumental, epigráfica y diplomática. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1987.

ENLACES WEB

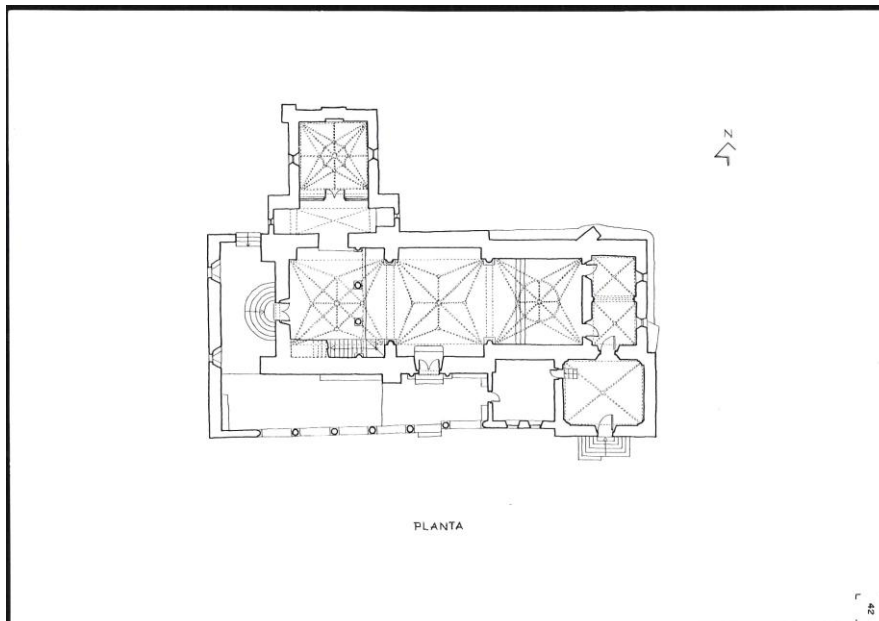
-Revista Liño nº 4.- <http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/2042>

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

FICHA MONUMENTO [VER +](#) ENTORNO PROPUESTO [VER +](#) OTRO

OBSERVACIONES



Autor Fotografía: Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **150803001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TANES

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0011513

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 01 **03/2011**

AUTOR FOTO 02 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 02

AUTOR FOTO 03 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 03

AUTOR FOTO 04 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 04

AUTOR FOTO 05 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 05

AUTOR FOTO 06 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 06

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

Parcelas afectadas por la delimitación. Polígono 10. Integramente: 639, 646, 773. Parcialmente: 468.

DELIMITACIÓN

Recinto A
01-02. Este segmento se corresponde con el linde que separa las parcelas catastrales 646 y 470. El punto 01 se sitúa en el vértice S-E de la parcela n.º 646. El punto 02 coincide con el vértice N-O de la parcela n.º 647.
02-03. Este segmento se corresponde con el lindero S de la parcela catastral n.º 647. El punto 03 coincide con el vértice S-E de la parcela n.º 647.
03-04. Este segmento se corresponde con el lindero E de la parcela catastral n.º 647. El punto 04 coincide con el vértice N-E de la parcela n.º 647.
04-05. Este segmento se corresponde con el frente hacia el camino de acceso al cementerio de la parcela catastral n.º 470. El punto 05 se sitúa en el vértice n.º de la parcela n.º 470.
05-06. Este segmento corresponde al límite sur del nuevo trazado de la carretera A-17 que delimita la parcela n.º 773 en su lado N y atraviesa la parcela n.º 468. El punto 06 se sitúa en la intersección O del citado límite (carretera) con la orilla del embalse.
06-01. Este segmento corresponde al frente sobre el pantano, límite sur, de las parcelas n.º 468 y n.º 646.

Recinto B
07-08. Este segmento corresponde al límite sur del nuevo trazado de la carretera A-17 que delimita la parcela n.º 468 en su lado N. El punto 07 se sitúa en la intersección E del citado límite (carretera) con la orilla del embalse. El punto 08 coincide con la intersección del límite S de la carretera con el arco de circunferencia de radio 200 m trazado con centro en el vértice N-O de la iglesia.
08-09. Arco de circunferencia de radio 200 m trazado con centro en el vértice NE de la iglesia. El punto 09 es la intersección del arco de circunferencia con el frente hacia el pantano (orilla) de la parcela n.º 468.
09-07. Tramo de frente de parcela. Este segmento corresponde al frente sobre el pantano, límite sur, de la parcela n.º 468.