

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **090605001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0001639

CARTOGRAFÍA 1/5000

0300304

LOCALIZACIÓN

UTM X

303761,0863

UTM Y

4811107,2191

UTM Z

212

Coordenadas en Huso 30

DENOMINACIÓN **IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN**

OTRAS DENOMINACIONES

CONCEJO **CABRANES**

PARROQUIA **VIÑÓN**

NÚCLEO **VIÑÓN**

ACCESOS **AS-255**

UNIDAD DE PAISAJE **PAISAJES DE LA COSTA ORIENTAL: Paisaje del sector**

RELACIÓN CON EL PAISAJE **Media**

RELACIÓN CON EL ENTORNO **Regular**

OBSERVACIONES SOBRE EL ENTORNO



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

DATOS ADMINISTRATIVOS

REFERENCIA **RI-51-0001639**

ESTADO ADMINISTRATIVO **Declarado**

TIPO DE BIC **Monumento**

INCOACIÓN -

PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN **Orden de 7 de Mayo de 1965**

PUBLICACIÓN <http://www.boe.es/boe/dias/1965/06/01/pdfs/A07922-07922.pdf>

ENTORNO DE PROTECCIÓN **Orientativo**

INCOACIÓN -

PUBLICACIÓN

DECLARACIÓN -

PUBLICACIÓN

CODIGO 090605001000

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0001639

DESCRIPCIÓN

DATACIÓN PRINCIPAL XII

PERIODO Plenomedieval /

TIPOLOGIA Arquitectónico

DATACIÓN Prerrománico/ Románico/

ESTILO Románico

AUTOR



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

RESEÑA HISTÓRICA

1983 Se encuentran pinturas en el tramo sur, durante la restauración

DESCRIPCIÓN

Se trata de un templo erigido en época románica, pero bajo los criterios constructivos prerrománicos.

Tiene planta de nave única y cabecera cuadrada con una sacristía adosada al muro sur. La fachada principal y parte de las laterales se ven protegidas por un portico edificado más tardiamente.

Los materiales utilizados en la construcción son, mampostería para los muros, reservando la sillaría para esquinas y refuerzo de portada, etc.

En el exterior se abren tres huecos en la nave y tres en la zona del ábside. Cada uno de los lados tiene una puerta de acceso con arco de medio punto dovelado.

La iglesia se cubre a dos aguas y los muros se rematan con una cornisa de piedra sujeta con canecillos.

En el interior, la nave y el ábside se separan por un arco de triunfo de doble arquivolta que apoya sobre columnas y capiteles decorados con motivos vegetales.

La zona del presbiterio muestra la tradición prerrománica. Se cubre con bóveda de cañón y las paredes se recorren con arquería ciega con columnas y capiteles decorados, que apoyan sobre un banco de piedra.

La nave tiene cubierta de madera.

En el peldaño de acceso a la sacristía se conserva el texto de una inscripción

Exterior: Paramentos de mampostería y sillarejo rejunteados, con sillar en las esquinas y enmarque de vanos. Están recorridos por un zócalo de poca altura y remate inclinado. Cornisa de piedra lisa y plana, que apoya en canecillos o modillones de rollos, iguales. Espadaña sobre ático, de dos arquillos, con remate a dos aguas y cruz terminal de hierro.

Pórtico a lo largo del muro Sur, el Oeste y el Norte. En este último sólo cubre una parte. Está delimitado por murete, en el que apoyan pies derechos de madera con zapatas sencillas; el suelo es un enlosado.

Interior: tres puertas en medio punto, dos en los laterales y la principal en el imfronte, dan; acceso a la nave. En el muro de los pies se excavan dos nichos de medio punto, a los lados: uno alberga la pila bautismal, y el otro un confesionario. Sobre la puerta aparece una ventana abocinada, de medio punto. La nave se cubre con armadura de madera vista. En el tramo Sur se encontraron, en el curso de la restauración de 1983, algunos restos de pinturas. Están ejecutadas con colores rojizos, y apenas se aprecian algunas líneas verticales y horizontales, y una cruz junto a la puerta, sobre la pila de agua bendita. El arco de triunfo es semicircular, sobre dos pares de columnas monolíticas rematadas en capiteles dobles, de talla cuidada y preciosa. Los del lado izquierdo se trabajan con hojas nervadas, rizadas en la punta, collarino liso y ábaco con trifolias estilizadas. En el derecho aparecen dos parejas de cuadrúpedos, con una sola cabeza de rasgos antropomorfos, de cuya boca surge, cabeza abajo, una figura humana. El collarino es doble y en el ábaco se disponen cuadrifolias.

La cabecera presenta bóveda de cañón que arranca de imposta, decorada en el lado izquierdo con flores inscritas en círculos y en el derecho con un tallo ondulante. Bajo la imposta, los muros están recorridos por una arquería ciega, recuerdo arcaizante de la época prerrománica. Muestra tres arcos por lado, los laterales iguales y, en el testero, más ancho y alto el central, que está ocupado por una ventana abocinada con parteluz. Las columnas tienen plinto apoyado sobre el zócalo, basa ática con garras, fuste monolítico y capiteles en los que alternan los de apomados con los derivados del corintio y, en el ángulo nororiental.

BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **090605001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0001639



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011



Autor Fotografía: Víctor M. Fernández Salinas-05/2011

ESTADO DE CONSERVACIÓN

TITULARIDAD

ESTADO DE CONSERVACIÓN **B2 - Bueno**

PLAZO DE ACTUACIÓN **Largo Plazo**

INTEGRIDAD **Media**

USO ORIGINAL **Religioso**

USO ACTUAL **Religioso**

INTERVENCIONES

En 1981 se encarga al arquitecto I. Prieto Revenga el proyecto de restauración. 1983 Restauración. 2003 Seguimiento arqueológico Fructuoso Díaz García. 2004 Restauración a cargo de Miguel Cimadevilla.

PATOLOGIAS

DISCORDANCIAS

ELEMENTOS ANEXOS

MEDIDAS CORRECTORAS

Panel informativo

CATEGORIA

BIC

IPCA

CATÁLOGO URBANÍSTICO

CARTA ARQUEOLÓGICA

INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (IPAA)

INVENTARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

INVENTARIO DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

OTROS INVENTARIOS

OTROS INSTRUMENTOS DE PROTECCIÓN

CODIGO 090605001000

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0001639

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Martínez, M^a Soledad / García Quirós, Rosa: "Zona Centro Oriental (III). Concejos de Sariego, Cabranes, Piloña, Nava y Bimenes". Liño nº 4, Universidad de Oviedo 1983.
- Álvarez Martínez, M^a Soledad: El románico en Asturias. Gijón 1999.
- Arquitrabe / Burgos, G.S.: Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias IPAA Cab 15. Consejería de Cultura 1997.
- Berenguer Alonso, Magín: "Iglesia de San Julián de Viñón". BIDEA nº 42. Oviedo 1961.
- Busto Collado, Bernardo: Toponimia de la Academia de la Llingua Asturiana. Cabranes. Academia de la Llingua Asturiana 1994.
- Cobo Arias, Florencio / Zarracina Valcarce, Matilde / Cores Rambaud, Miguel: Guía básica de los monumentos asturianos. Everest, 1990.
- Fernández González, Etelvina: La escultura románica en la zona de Villaviciosa (Asturias). Universidad de León 1982.

ENLACES WEB

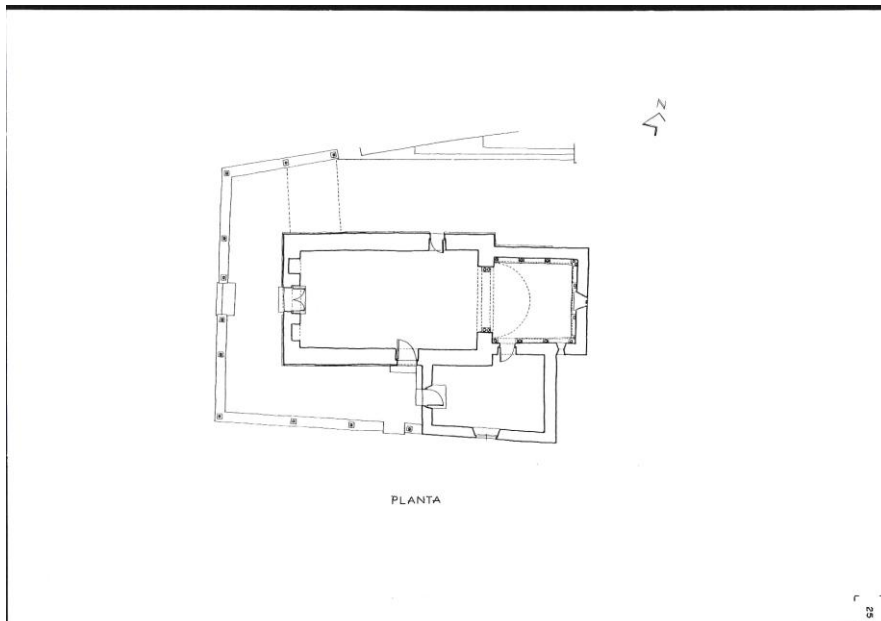
- Revista Liño nº 4.- <http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/3204>
- RIDEA nº 42.- <http://ridea.org/node/499>

OTROS DATOS DE INTERÉS

EXPEDIENTES RELACIONADOS

FICHA MONUMENTO [VER +](#) ENTORNO PROPUESTO [VER +](#) OTRO

OBSERVACIONES



BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BIC)

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

CODIGO **090605001000**

DENOMINACIÓN

IGLESIA DE SAN JULIÁN DE VIÑÓN

REGISTRO BICs ASTURIAS

REGISTRO BICs

RI-51-0001639

METADATOS

REDACTOR FICHA **Daniel Herrera Arenas/ Jesús I. Jiménez Chaparro**

FECHA DE CREACION **Mayo 2012**

AUTOR ACTUALIZACION

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

AUTOR FOTO 01 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 01 **05/2011**

AUTOR FOTO 02 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 02 **05/2011**

AUTOR FOTO 03 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 03 **05/2011**

AUTOR FOTO 04 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 04 **05/2011**

AUTOR FOTO 05 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 05 **05/2011**

AUTOR FOTO 06 **Víctor M. Fernández Salinas**

FECHA DE FOTOGRAFIAS 06 **05/2011**

AUTOR PLANTA **Plan de Información y Conservación de los Monumentos del Patrimonio Histórico Asturiano**

ANEXO DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

PARCELAS

-

DELIMITACIÓN

-